

## Histoire

Le traité de Saint-Clair-sur-Epte (911) amena la réorganisation de la Province nouvelle de Normandie, avec l'aide des moines bénédictins. L'abbaye de Saint-Taurin fut fondée par Richard Sans Peur, troisième duc de Normandie (942-966).

L'église Saint-Taurin doit son nom au premier évêque d'Evreux dont on ne connaît que la légende. Elle faisait partie de l'ancien monastère bénédictin édifié à l'emplacement actuel de l'Assurance Maladie. Au XIII<sup>e</sup> siècle, l'élection de Gilbert de Saint-Martin comme abbé aboutit à l'indépendance de l'abbaye. De son gouvernement datent le portail sud et la célèbre châsse. En octobre 1259, l'abbaye reçut la visite de Saint Louis, venu à Evreux à l'occasion du sacre de Raoul de Grosparmi, chancelier de France, nommé évêque du diocèse.

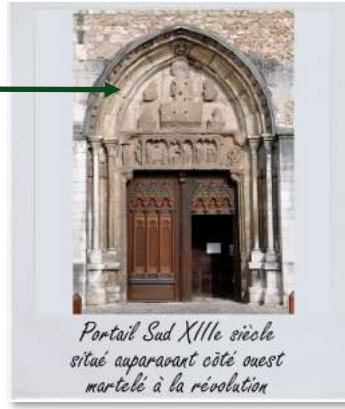
La réforme bénédictine du XVII<sup>e</sup> siècle amène la congrégation de Saint-Maur à prendre possession de l'abbaye en 1642. L'abbatiale tombe en ruines et les nouveaux occupants sont contraints d'abattre les trois dernières travées de la nef. Au début du XVIII<sup>e</sup> siècle, les Mauristes construisent le portail actuel dont les lignes s'harmonisent mal avec l'ensemble de l'édifice.



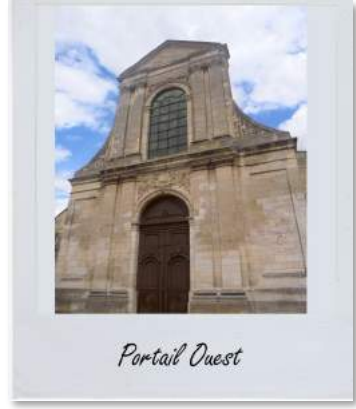
*Bénitier colimaçon à tête humaine (XIV<sup>e</sup> siècle).*



*Fonds baptismaux venant de l'église Saint Gilles*



*Portail Sud XIII<sup>e</sup> siècle situé auparavant côté ouest martelé à la révolution*



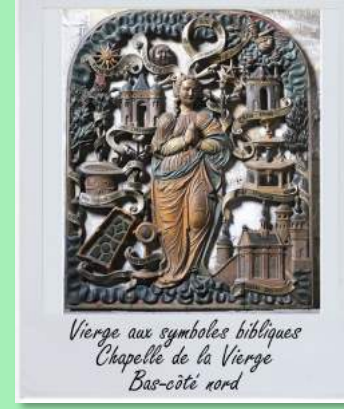
*Portail Ouest*

Christ en Gloire avec les quatre évangélistes

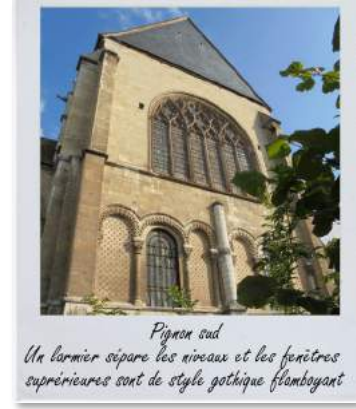
Porte en plein cintre dans un ensemble construit au début du XVIII<sup>e</sup> siècle par les Mauristes.



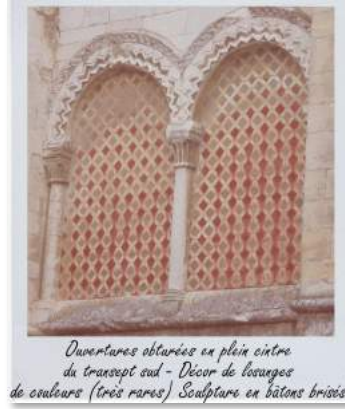
*Choccar, chevet à cinq pans Les trois verrières de l'axe relatent la vie de Saint Taurin*



*Vierge aux symboles bibliques Chapelle de la Vierge Bas-côté nord*



*Pignon sud Un larmier sépare les niveaux et les fenêtres supérieures sont de style gothique flamboyant*



*Ouvertures obturées en plein cintre du transept sud - Décor de losanges de couleurs (très rares) Sculpture en bâtons brisés*

# La châsse de Saint-Taurin



Le plus beau joyau de Saint-Taurin ; exécutée au XIII<sup>e</sup> siècle, sur l'ordre de l'abbé Gilbert de Saint-Martin. Elle est l'œuvre d'orfèvres parisiens travaillant pour les ateliers royaux. Elle contient des reliques de Saint Taurin. Son bâti est en bois, recouvert de cuivre et d'argent, ainsi que de feuilles d'or.

Elle retrace les divers épisodes de la vie légendaire du Saint.

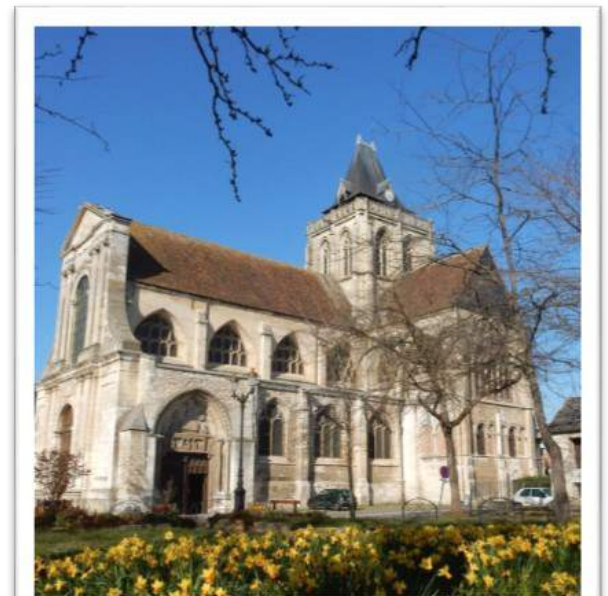
Elle est momentanément visible au musée d'Evreux.



Document élaboré par l'association des "Amis des Monuments et Sites de l'Eure" (AMSE) et l'équipe d'Animation Locale Saint-Taurin (EAL) de la paroisse Notre-Dame - Saint-Taurin d'Evreux

# Bienvenue à l'église Saint-Taurin d'Evreux

(classée Monument Historique en 1840)



Vitrail de l'Annonce par un ange, de la naissance de Saint Taurin à Euticie, sa mère.

Mars 2022 - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE