

**LA FUITE EN EGYPTÉ -  
chapelle n°XX**



"Voici que l'Ange du Seigneur apparaît en songe à Joseph et lui dit: 'Lève-toi, prends avec toi l'enfant et sa mère, et fuis en Egypte; et restes-y jusqu'à ce que je te dise. Car Hérode va rechercher l'enfant pour le faire périr.' Il se leva, prit avec lui l'enfant et sa mère, de nuit, et se retira en Egypte; et il resta là jusqu'à la mort d'Hérode." (Mt 2, 13-14)

**SAINT GILLES -  
chapelle du rosaire - n°XI**

Ermite du VII<sup>ème</sup> siècle, il est représenté, accompagné d'une biche. Selon la Légende Dorée, la biche, qui l'avait jadis allaité, se trouva poursuivie par des chasseurs. Elle se réfugia dans sa grotte. Gilles pria Dieu que les chasseurs l'épargnent et en effet, la meute se coucha à ses pieds à plusieurs reprises.



**SAINT MARTIN  
chapelle St Nicolas - n°II**

Saint Martin envoyé en garnison par son père, ancien légionnaire romain, croisa sur son chemin un pauvre homme transi de froid. Il lui offrit alors la moitié de son manteau.



**SAINT GEORGES TERRASSANT LE DRAGON  
- chapelle st Aquilin - n°V**

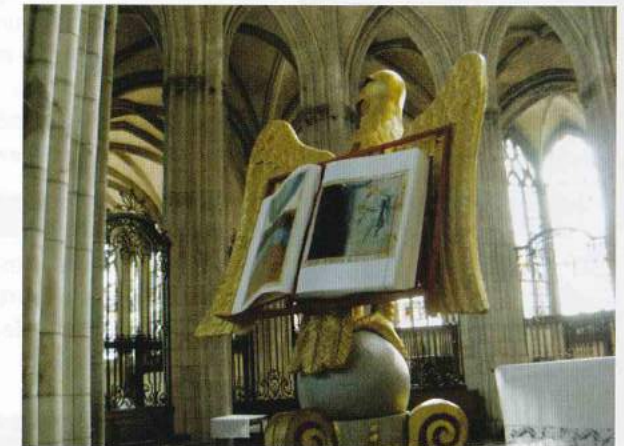
(...) Georges monte sur son cheval, se protège par le signe de croix et attaque avec audace le dragon qui se dirige vers lui. Il brandit avec vigueur sa lance et, en se recommandant à Dieu, blesse gravement le dragon et le fait choir à terre (...)



**LES DISCIPLES D'EMMAÛS**  
Chapelle de la Mère de Dieu  
"Et eux de raconter ce qui s'était passé en chemin et comment ils l'avaient reconnu à la fraction du pain." (Lc 24, 35)



**PARCOURS  
DECOUVERTE  
Le bestiaire  
de la cathédrale  
d'Evreux  
XIII<sup>ème</sup> - XIX<sup>ème</sup> siècle**



**CATHÉDRALE  
NOTRE-DAME**





Un *bestiaire* est un livre écrit au Moyen Âge qui rassemble de brèves descriptions d'animaux réels et imaginaires, ainsi que de pierres et de plantes.

On trouvait également les animaux du bestiaire dans le domaine de la sculpture : les églises étaient (et sont encore) pleines de sculptures d'animaux dont nous ne comprenons pas toujours la symbolique.

**PARTEZ A LA DECOUVERTE DE CES ANIMAUX !**



**CHAPELLE DES SAINTS EVEQUES D'EVREUX - n°VII**  
SOUBASSEMENT DE LA CLOTURE  
Que signifient toutes ces figurations ?

"Les panneaux inférieurs renferment une faune étonnante dans un tel lieu. Si certains animaux appartiennent à la faune locale, tels le porc-épic, le renard ou le loup, d'autres sont empruntés à des régions bien éloignées de la Normandie, tels le singe, l'ours ou le crocodile. Certains auteurs ont voulu voir dans ces images les symboles des vices ; il n'en est rien. Les textes des théologiens et les bestiaires ne concordent pas avec les figures sorties de l'imagination des sculpteurs, ébroïciens ou non. (...) Emile Mâle rappelle combien les artistes médiévaux combinaient ou déformaient les formes selon leur caprice." A. Gosse-Kischinewski - "La cathédrale d'Evreux"

Quiconque étudiera sans parti pris la faune et la flore décoratives du XIII<sup>ème</sup> siècle n'y verra qu'une œuvre d'art pure (...) les sculpteurs du moyen âge, livrés à eux-mêmes ne s'embarrassaient plus de symboles, ils regardaient le monde avec des yeux émerveillés d'enfants.

*Emile Mâle - "L'art Religieux du XIII<sup>ème</sup> siècle en France"*



LES STALLES de la cathédrale d'Evreux sont parmi les plus anciennes de Normandie.



**CHAPELLE DU ROSAIRE - n°XI**

Remarquer la clôture avec de petits animaux fantastiques qui soulignent l'appui de la colonnade.

Partie basse : la Prudence vertu cardinale, avec ses attributs, le serpent et le miroir



**CLOTURES DE DEAMBULATOIRE**

Les niches cintrées du soubassement ont été mutilées à la Révolution, fortement restaurées, on a fait disparaître ce qui restait des bas-reliefs historiés et on a comblé le vide par un champ cannelé surmonté d'un mufler de lion.



**CHAPELLE ST JOSEPH n° XIII**  
Au-dessous de panneaux flamboyants, se trouvent deux dauphins buvant dans une large vasque feuillagée. Ce motif se rapproche beaucoup de certaines vignettes dues à l'artiste que l'on a surnommé "le maître aux dauphins".



**CHAPELLE DES STS ANGES n° XXI**  
Porte du tabernacle  
"Voici l'agneau de Dieu".

